

ԶԱՆԳ

Հոկտեմբերի 1-ին մինչև
Յունիսի 1-ը արժէ 1 ր. 50 կ.
սուր քաղաքների համար 2 ր.
ՀԱՍԱՐԸ 10 ԿՈՊ.
Յայտարարութիւնները ըն-
դունում են ամեն լիզուով
սուր 15 կոպ. սուր քաղաք-
ներից 20 կոպ.

Литературный, общест-
венно-экономический и
художественный ежемед.
журналъ
„ЗАНГЪ“
Адресъ—Баку редакция жур-
нала „ЗАНГЪ“

ԻՐԱԿԱՆ, ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ, ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԵՒ ԳԵՂԱՐԻԵՍԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

1-2 Ա. ՏԱՐԻ Կիրակի 12 Հոկտ. 1908 Воскресенье, 12 Окт. 1 ГОДЪ № 1-2

ՏՈՃՎԱԶՆԵ ՂԵՐԱՆՈՐԹՅՈՒՆԵՆ ԳՈՐԹՐԶՆԵՐԸ



† Է. Միսայէկեան



† Միսիչ Ա. Կաթողիկոս



† Վ. Արծրունի



† Ծիւրենց



† Ն. Կարժայիկեան



† Վ. Զակեան



† Բավթի



† Ա. Գաշարեան



† Վ. Կաթողիկոս

1054

333-2000

2000

AUG 2010

† Մ Ո Ւ Ր Ա Յ Ա Ն

Անողորմ մահը իյեց մեր աղբատիկ գրողներից էլի մի գոհ: Մեռաւ տաղանգաւոր գրող Գրիգոր Տէր-Յովհաննիսեանը, որ կրում էր «Մուրացան» կեղծ անունը:

Մուրացանը ծնւել է 1854 թ. դեկտեմբերին: Աւարտել է Եուզայ թեմ. դպրոցը, որտեղ գեղեցիկ կերպով ուսել է մայրենի լեզուն, որ ապագայում առանձնապէս աչքի էր ընկնում նրա երկերի մէջ: Լանգուցեայը պարապուում էր հէնց Եուզում ուսուցչութեամբ, միննոյն ժամանակ գրում հայոց թերթերում: Եուզուց նա թողնում է իր պաշտօնը տեղափոխւելով Թիֆլիս, մտնում է ծառայութեան իրրի հաշապահ, բայց շնորհիւ դէպի գրականութիւնը ունեցած սերին նա իր ազատ ժամանակը նւիրում է նրան:



Մուրացանը անօրինակ ջանքերով սկսեց աշխատել հայրենի գրականութեան անդաստանում և արտադրեց մի շարք երկեր, որ նորագոյն հայ գրականութեան պատիւ բերել կարող են: Նա երկար ժամանակ աշխատում էր «Նոր Դար» թերթում, ապա «Արձագանքում» իսկ վերջին սարիներում «Էլուժա» ամսագրում: Նրա սկզբնական լուրջ աշխատանքներից է «Ռուզանը» որ մինչև 90—ական թւականները հայ բեմի վրայ մեծ ընդունելութիւն գտաւ, իսկ վերջնական գրածները Մուրացանի նշանակութիւնը բարձրացրին և զոցա մէջ նա հանդէս է գալիս ազգային ուղղութեամբ առաջնա-

կարգ գրողներից մէկը, իրրի ընտիր վիպասան: Ազգային ուղղութիւնը կարմիր թելի նման անցնում է նրա բոլոր երկասիրութիւնների մէջ: Մուրացանը իր վեպերի մէջ աչքի է ընկնում, և իրրի լաւ հմուտ հոգեբան. մի առաւելութիւն, որ մեր վիպասաններից քչերն ունին:

Մուրացանը գրել է պատմական և ժամանակակից վեպեր. պատմական վեպերից են «Գէորգ Մարգպետունին» և «Անդրէաս կրէց» ժամանակակից վեպերն են. — «Իմ կաթոլիկ հարսնացուն», «Առաքեալը», «Էլուսաւորութեան կենտրոնը», «Պորհրդաւոր միանձնուհին», «Յատուկ թղթակիցը», «Նոյեան ազուաւը» կայն: Վերջինս թէպէտ մի նկարագրութիւն է 80 երեսից բաղկացած, բայց այնքան շնորհալի գործ է, որ կարդացւում է մեծ հաշոյքով: Ունի շատ ուրիշ մանր երկասիրութիւններ և նոյն իսկ փորձել է ոտանաւորներ գրել: Տեղի սղութեան պատճառով մենք երկար չենք կարող կանգ առնել նրա ընտիր երկասիրութիւնների վրայ, սակայն այսքանը կատենք, որ Մուրացանը՝ չնայելով իւր վերջին ազգային ուղղութեան, ընտիր լեզւին և ուրիշ առաւելութիւններին, այնուամենայնիւ նա մեռաւ չգնահատւած իր ժամանակակիցներից:

Հանդիստ ենք մաղթում վաստակաւոր հայ հեղինակին...

Բագրի Հայոց Կուլ. Միութիւնը հեղինակի յիշատակը յարգելու համար բացի մի գրադարան հիմնելուց՝ ձեռնարկել է «Գէորգ Մարգպետունի» վեպի հրատարակութեան:

Լ. Ա.

ԽՍՁԱՏՈՒՐ ԱԲՈՎԵԱՆԻ ՄԱՀԱՐՁԱՆԸ.

Բ. Հ. Կ. Մ. Գեղարեւոտական Մամուսիրը պատշաճաւոր իշխանութիւնից թոյլտուութիւն է ստացել Երևան քաղաքի հասարակական հրապարակներից մէկում կանգնեցնելու հայ անգրանիկ գրող Սաշատուր Արովեանի մահարձանը, որի համար Միութիւնը հանգանակութիւն է բացել հասարակական լաջն խաւերում:

Պէտք կան, կոչ անելու հասարակութեան, իր լուսման ձգելու իր մեծ ուսուցչի յիշատակը յարգելու համար...